

## Bijschriften PR beelden Andy Warhol – SCHUNCK Museum

### Praktische richtlijnen gebruik afbeeldingen

- De foto's van de werken van Andy Warhol zijn niet vrij van auteursrechten. Indien je geen overeenkomst hebt gesloten met auteursrechtenorganisatie Pictoright, neem dan contact met hen op om de toestemming voor gebruik vooraf te regelen. Dit kan via: [info@pictoright.nl](mailto:info@pictoright.nl).
- Bij het gebruik van foto's van de werken is het verplicht om altijd de correcte bron- en copyrightvermelding bij het werk te plaatsen. Onderstaand een overzicht van de werken en de volledige bijschriften.
- Van de onderstaande bijschriften is het verplicht de naam van de maker, de titel van het werk, het jaartal van vervaardiging, de bronvermelding, het objectnummer en copyright van rechthebbenden op te nemen. Enkel de informatie over het medium kan weg worden gelaten. Ter illustratie:

Naam maker: Andy Warhol

Titel werk: *Self-portrait with Skull*

Jaar van vervaardiging: 1977

Medium: Polaroid™ Polacolor Type 108

Bronvermelding: The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc

Objectnummer: 1998.1.2866

Copyright: © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.

Let op: bij het werk *Marilyn Monroe* dient de fotograaf ook genoemd te worden.

- Plaats de afbeeldingen in zijn geheel, geen details, niet afgesneden en geen tekst over het werk.
- Afbeeldingen mogen niet op social media worden geplaatst.

Mochten er vragen of onduidelijkheden zijn, mail dan naar [communicatie@schunck.nl](mailto:communicatie@schunck.nl).

Andy Warhol, *Self-portrait with Skull*, 1977, Medium: Polaroid™ Polacolor Type 108. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2866 © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.



Andy Warhol, *Skull*, 1976, Medium: acrylic and silkscreen ink on linen. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.182 © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.



Andy Warhol, *Self-Portrait*, 1986, Medium: acrylic and silkscreen ink on linen. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.815. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.


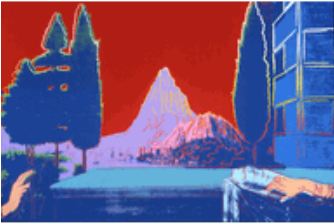




Andy Warhol, *Marilyn Monroe (Marilyn)*, ca. 1978, Medium: screen print on Saunders Waterford (Hot Pressed) paper. Foto: Gene Korman. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.2619. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.



Andy Warhol, *Self-Portrait with Skull*, 1978, Medium: acrylic and silkscreen ink on linen. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.813. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.



<p>Andy Warhol, <i>Sleep</i>, 1963, 16 mm film, Medium: black and white, silent. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1997.4.115. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.</p>	
<p>Andy Warhol, <i>Details of Renaissance Paintings (Leonardo da Vinci, The Annunciation, 1472)</i>, 1984, Medium: acrylic and silkscreen ink on linen. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.306. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.</p>	
<p>Andy Warhol, <i>The Last Supper</i>, 1986, Medium: acrylic and silkscreen ink on linen. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. 1998.1.357. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.</p>	
<p>Andy Warhol, <i>Skull</i>, 1976, Medium: graphite on paper. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution Dia Center for the Arts, Inc. 2002.4.53 © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society, New York. c/o Pictoright Amsterdam 2025.</p>	
<p><i>Wig (Silver and Brown)</i>, personal accessory worn by Andy Warhol, 1980's. Natural and synthetic hair on dyed cloth. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.</p>	

2014.8.127.2. © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, c/o Pictoright Amsterdam 2025.



Brigid Berlin, *Dark pink hand-dyed corset*, ca. 1968, stitched cotton and nylon with metal clips. The Andy Warhol Museum, Pittsburgh; Founding Collection, Contribution The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. T4130 © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. c/o Pictoright Amsterdam 2025.

